

# ENSEÑANZA DE ESPAÑOL A INMIGRANTES

Manuel Martí Sánchez  
Departamento de Filología  
Universidad de Alcalá

# Sumario

1. Presentación
2. La inmigración en España
3. La enseñanza de las segundas lenguas
4. Análisis de materiales
5. Unidad didáctica (enseñanza a adolescentes inmigrantes)
6. Adquisición/ aprendizaje de la gramática del español como L2

# 1. Presentación

## Cuestiones terminológicas previas

- ¿Enseñanza o didáctica?
- ¿Lengua segunda (L2) o lengua extranjera (LE)?
- ¿A o para?
- ¿Inmigrantes, inmigrados o migrantes?

# 1. Presentación

## Reflexiones iniciales sobre esta enseñanza

- La base de esta enseñanza es el supuesto de la diferencia del alumno inmigrante y, a menudo, de las otras circunstancias en que aquella se desarrolla
  - Uno de los rasgos de esta diferencia se encuentra en la heterogeneidad del alumnado
- Tal base tiene su pro y su contra. Ejemplos de este último:
  - Oscurece lo que comparte el alumno inmigrante con los otros alumnos de nivel semejante
  - Desarrolla una superprotección que limita la autoestima, obstaculiza el esfuerzo y favorece la indolencia pasiva

# 1. Presentación

## Reflexiones iniciales sobre esta enseñanza

- Necesidad de ser relevante abordando la especificidad de esta enseñanza y renovándola, para no estar siempre repitiendo los mismos tópicos
  - Para ello, hay que estar muy atento a la realidad cambiante de la inmigración que determina las condiciones de su enseñanza.
- Distinción básica: la enseñanza a adultos y la enseñanza a adolescentes.
  - Enseñanza de adultos: español de urgencia.
  - En la enseñanza a adolescentes, el objetivo no es tanto enseñar un español de urgencia, porque conocen el español, sino más bien otros objetivos más relacionados con la competencia comunicativa.

## 1. Presentación

### Reflexiones iniciales sobre esta enseñanza (y 2)

- Aunque demasiado local, tema de mucha actualidad
  - Ingente producción bibliográfica, proyectos, congresos...
  - Mayor profesionalización y mayor número de profesionales
  - El peso de la crisis
- Sus orígenes se sitúan en la enseñanza de adultos y la enseñanza de LE
- Estas bases se han ensanchado con la investigación actual de sociolingüistas, pragmatistas interculturales, antropólogos, sociólogos de la educación...
  - Comunicación intercultural, identidad cultural y lingüística, actitudes, acomodación o divergencia...

# 1. Presentación

## Temas específicos de la enseñanza a inmigrantes

1. La especificidad de la EL2 frente a la ELE
2. Marco jurídico y social de la población/alumnado inmigrante
3. La ubicación de esta enseñanza en la organización educativa
4. Lengua de escolarización/Lengua de comunicación/Lengua de integración
5. Legislación y normativas educativas/sociales
6. Adaptaciones curriculares
7. Contenidos curriculares escolares/profesionales
8. Enseñanza de lenguas con fines específicos (laborales y académicos)
9. Lenguas y culturas de origen
10. Conceptos de cultura e interculturalidad/ multiculturalidad
11. Modelos pedagógicos de otras culturas
12. Alfabetización
13. Interdisciplinariedad
14. Aprendizaje cooperativo
15. Variables socioafectivas en la adquisición de la lengua meta
16. Lingüística de la migración

# 1. Presentación

## Ideología de la inmigración

<b>Modelo tradicional</b>	<b>Nuevo modelo</b>
Enfoque en la nación-estado y en la lengua de la nación como fuente de identidad.	Énfasis en la ciudadanía europea y en la diversidad lingüística.
El plurilingüismo es un problema para la sociedad.	El plurilingüismo enriquece a la sociedad.
El bilingüismo y la procedencia de una cultura diferente son silenciados.	El bilingüismo y la procedencia de una cultura diferente son bien acogidos.
La educación bilingüe en la escuela se ve como un problema. Los niños deben ser instruidos en la lengua nacional para estudiar otras lenguas posteriormente.	La educación bilingüe o plurilingüe se apoya porque puede favorecer el aprendizaje de lenguas diversas paralelamente y al mismo tiempo.
Los hablantes de otras lenguas son <i>foráneos</i> .	Los hablantes de otras lenguas forman parte de nuestra comunidad.
Aprender otras lenguas es difícil.	Aprender otras lenguas es normal.
Adquirir un nivel de lengua casi como la de un nativo es el objetivo final.	Se valoran los niveles de competencia comunicativa más básicos en diversas lenguas, que se irán adquiriendo a lo largo de la vida.
La enseñanza/aprendizaje se centra casi exclusivamente en objetivos lingüísticos. La cultura no se contempla o se presenta de forma estereotipada.	La enseñanza/aprendizaje contiene elementos culturales a fin de concienciar al alumnado respecto a la pluriculturalidad y a valorar y respetar otras lenguas, sus hablantes y otras culturas.
La enseñanza/aprendizaje se centra en una sola lengua. No se pueden aprender a la vez dos o más lenguas.	La enseñanza/aprendizaje de lenguas establece vínculos entre varias lenguas y entre lenguas muy diversas con el fin de que el alumnado adquiriera una conciencia lingüística («language awareness»).
El aprendizaje de lenguas tiende a ser elitista y problemático para la mayoría.	El aprendizaje de lenguas está al alcance de la mayoría. Lo cual ha de facilitar la comunicación entre los que vivimos en sociedades cada vez más plurilingües y pluriculturales.

(Bernaus, M. (2004): “Un nuevo paradigma en la didáctica de las lenguas”. *Glosas Didácticas* 11).



## 1. Presentación

# Niños y adolescentes

- Niños
  - Escolarización
- Adolescentes
  - Sistemas de acogida
  - Fracaso escolar
- La exclusión social en la educación
  - Renta, estructura familiar, inmigración, capital social y cultural
  - Guetización
    - Fenómeno social común, emergente y universal

# 1. Presentación

## Adultos

- Según los datos estadísticos, son la mayoría
  - Hombres y mujeres
- Análisis de necesidades: ponerse en su lugar y reconstruir su mundo
- Adaptación a los entornos jurídico-administrativo, servicios sociales, sanitario y laboral
- Pequeño mundo cotidiano (transportes, alimentación)
- Léxico fundamental
  - Frecuente y disponible, nociones generales y específicas
- Abandono escolar

# 1. Presentación

## Lingüística de la migración

- Disciplina surgida en Alemania (*Migrationslinguistik*), se ocupa de todos los aspectos de la relación lengua-migración
- **Ámbito**
  - Sociedad/ cultura/ lengua en el lugar de origen
  - Los migrantes
  - La sociedad receptora
- **Relación entre la lingüística de la migración y la E/ L2**
  - Importancia económica de la lengua (el mercado lingüístico)
  - Adquisición de la L2 y proceso educativo: la aculturación (integración, asimilación, separación y oscilación)
  - Malentendidos (los choques culturales)

# 1. Presentación

## Preguntas de la asignatura

1. ¿Cómo me gustaría que fuera este curso y en qué no me gustaría que se convirtiera?
2. ¿Qué puedo hacer por/ para el curso?
3. ¿Qué creo saber sobre los inmigrantes y qué creo saber sobre su enseñanza?
4. ¿Cuáles son sus necesidades?
5. ¿La condición de inmigrante debe ser transitoria?
6. ¿Cuáles son los objetivos en la E/L2 a inmigrantes?
7. ¿Hasta qué punto debe preservarse la diversidad?
8. ¿Qué preparación debe tener el profesor?
9. ¿Qué debe evaluarse en esta asignatura?

# 1. Presentación

## Trabajos y actividades

- **Trabajo obligatorio de curso (escoger entre)**
  - Materiales para la enseñanza de la gramática en un curso de L2
  - Unidad didáctica dentro de la programación de un curso de Secundaria
  - Elaboración de una guía de acogida (Propuestas de Alicante 21-24)
- **Actividades voluntarias**
  - Comentarios

## 1. Presentación

### Trabajos y actividades. Actividades voluntarias (2)

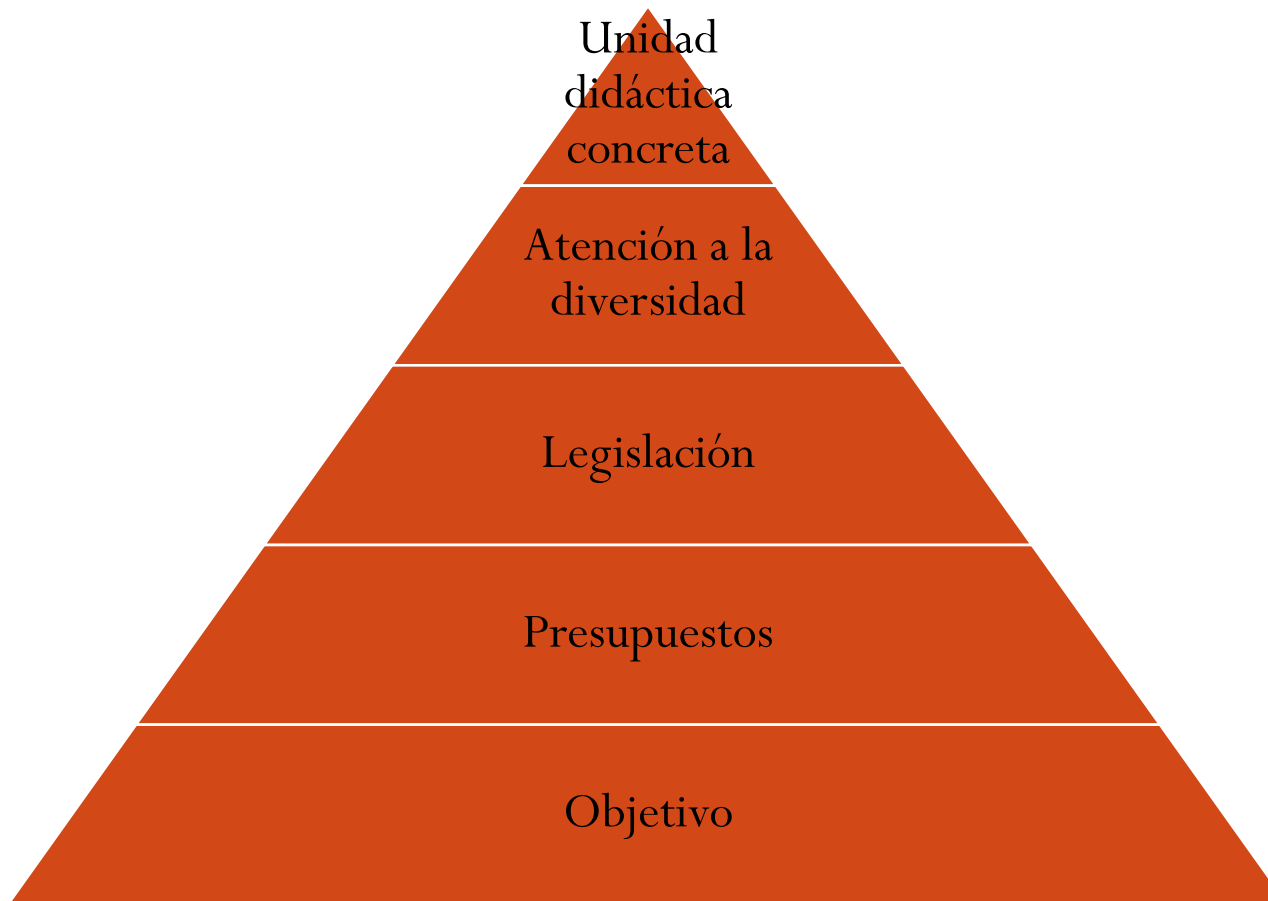
- Participar en el debate “Inmigración y enfoque intercultural en la enseñanza de las segundas lenguas en Europa” (<http://cvc.cervantes.es/obref/inmigracion/debate/introduccion.asp>)
- Direcciones en la EL2 a inmigrantes
  - Enseñanza de español a adultos inmigrantes (organización y materiales)
  - Pragmática comparada (competencia comunicativa intercultural)
    - Actos comunicativos: presentaciones, explicaciones, excusas, peticiones
  - Indicadores de grado para diagnóstico
- Psicología de la inmigración
  - Actitudes lingüísticas, acomodación y divergencia (lingüística de la migración).

## 1. Presentación

### Trabajos y actividades. Actividades voluntarias (y 3)

- Literatura y cine sobre la inmigración
- Sociología de la inmigración
  - Condiciones laborales/ documentos administrativos y conocimiento del español
  - Centros de internamiento de extranjeros, presos extranjeros
- Aplicaciones didácticas
  - Alfabetización digital
  - Currículo
- Léxico de la inmigración
  - Digno (vida, vivienda, trabajo...), pisos patera, ilegal, gentilicios ofensivos

## 5. UNIDAD DIDÁCTICA (ENSEÑANZA A ADOLESCENTES INMIGRANTES)





## 5. Unidad didáctica

### OBJETIVO

- Organizar la enseñanza de la lengua y la literatura para un grupo de inmigrantes (nativos o no) escolarizados en Secundaria, con algún desfase
- Enseñanza reglada que debe ajustarse al currículo oficial

# Presupuestos. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS

- La mejor manera de aprender la L2 es en el aula regular (programas de inmersión lingüística)
- Diferencia entre el nivel lingüístico propio de las situaciones comunicativas informales y el necesario para comprender y elaborar textos académicos.
- Triple dimensión del usuario de una lengua
  - Agente social, hablante intercultural y aprendiente autónomo
- Relación lengua y cultura (las condiciones que es preciso dominar para ser miembro en cada uno de los distintos contextos de actuación social)

## Unidad didáctica

### Presupuestos. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS (2)

- Papel del profesor
  - Crear las condiciones adecuadas para que el aprendizaje se produzca eficazmente
  - Interacción, negociación, cooperación
- Estrategias de aprendizaje
  - Diferencias culturales, hombre y mujer, personales
  - Directas (memorísticas, cognitivas, compensatorias)
  - Indirectas (metacognitivas, afectivas, sociales)
- Habilidades interculturales
- Aprendizaje y adquisición

## Unidad didáctica

Presupuestos. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS (3). El profesor de L2 de adolescentes inmigrantes

### COMPETENCIAS PROFESIONALES

- Competencia en la lengua y en la cultura
- Competencia general como profesor
- Competencia metodológica

## Unidad didáctica

Presupuestos. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS (y 4). El profesor de L2 de adolescentes inmigrantes

MCER

- Enfoque comunicativo sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas
- Niveles de dominio de una L2 o LE
  - Usuario básico
  - Usuario independiente
  - Usuario competente
- Dimensiones del alumno:
  - Como agente social
  - Como hablante intercultural
  - Como aprendiente autónomo

# Unidad didáctica

## Presupuestos. LENGUA y CULTURA

- El alumno como agente social
  - Transacciones
  - Participar en interacciones sociales
  - Destreza con textos orales y escritos
- El alumno como hablante intercultural
  - Conocimiento de la diversidad cultural
  - Actitudes y factores comunicativos
  - Referentes culturales
  - Normas y convenciones sociales
  - Situaciones interculturales
  - Intermediario cultural

## Unidad didáctica

### Presupuestos. LENGUA y CULTURA

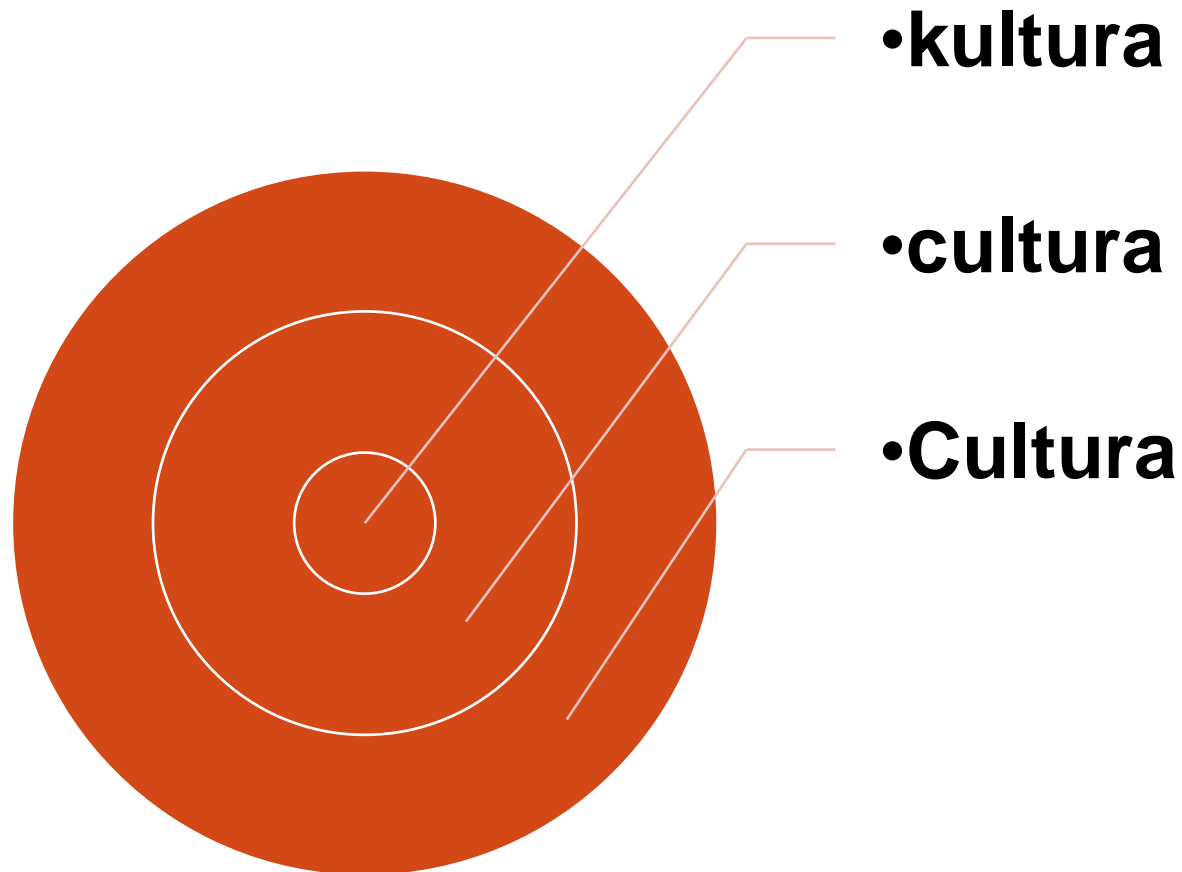
- Cultura/ cultura/ Kultura
- Caracterización de la cultura de un pueblo
- Relaciones lengua y cultura
- Temas de lengua y cultura

- **Cultura:**
  - Diferencia del ser humano de los animales (universal)
  - Mundo del espíritu y de sus creaciones (libres)
  - Ligada al distanciamiento y la conciencia
- **cultura:**
  - Diferencia entre unos pueblos y otros (particular)
  - Base de la identidad cultural
  - Conjunto de valores, normas, conceptos, símbolos que explican la conducta de un pueblo
  - Dominios (relaciones sociales, organización social, casa y familia, ciudad...)
- **Kultura:** conjunto de rasgos distintivos de un grupo marginal y antisistema (altermundialista)



## Unidad didáctica

Presupuestos. **LENGUA y CULTURA.** Cultura/ cultura/ kultura



## Unidad didáctica

Presupuestos. **LENGUA y CULTURA.** Caracterización de una cultura

- En toda cultura (como en todo individuo) hay un equilibrio inestable entre rasgos contradictorios
- Parámetros:
  - Contexto (alta y baja contextualización)
  - Incertidumbre (silencio)
  - Espacio (proxémica, contacto físico)
  - Tiempo (culturas monocrónicas y policrónicas, metáforas temporales, puntualidad)

## Unidad didáctica

Presupuestos. **LENGUA y CULTURA.** Caracterización de una cultura (2)

### ● Parámetros:

- Imagen negativa-individual (la importancia de la intimidad y la libertad) y positiva-social (la importancia del acogimiento y la valoración por el grupo)
- Individuo/ grupo
- Silencio y palabra
  - De lo que puede hablarse y de lo que no (tabú). De lo que está bien/ mal hablar o defender
    - Lo políticamente correcto, ecología, violencia de género, guerra, nucleares, Estados Unidos)
- Relaciones de poder y solidaridad
- Masculino y femenino

## Unidad didáctica

Presupuestos. **LENGUA y CULTURA.** Caracterización de una cultura (y 3)

- Propiedades de las culturas modernas frente a las culturas tradicionales
  - Alejamiento de la naturaleza, retraso de la maduración
  - La importancia de lo no humano (animales y medio ambiente)
  - Globalización
  - Rechazo de la incertidumbre, baja contextualización
  - Proliferación legislativa (libertad/ control, libertad/ igualdad)
  - Búsqueda de la eficacia y del rendimiento económicos (incremento de la marginalidad)
  - Valor del espacio y del tiempo (monocronía)
  - Importancia de la imagen negativa (individualismo, higiene, no compartir)
  - Silencio
    - Tabú (desaparición de la muerte, de la religión, aparición de lo políticamente correcto y de la estética, el detalle)
    - Anonimato (miedo a significarse, a complicarse la vida, a tomar medidas enérgicas)

## Unidad didáctica

Presupuestos. **LENGUA y CULTURA.** Relaciones lengua y cultura

- La lengua como puente entre la naturaleza y la Cultura/ cultura/ kultura
  - A través de sus dos funciones principales, el lenguaje permite el desarrollo de la conciencia (Cultura) y la comunicación
  - La lengua transmite las normas, valores, conceptos y símbolos culturales
  - A través de la adquisición de la lengua se forma parte del pueblo o/y grupo social
  - La lengua representa los significados que constituyen la Cultura/ cultura/ kultura en sus distintos dominios (iglesia, universidad, ocio)
- La cultura influye en la actividad del hablar, entendida como práctica cultural

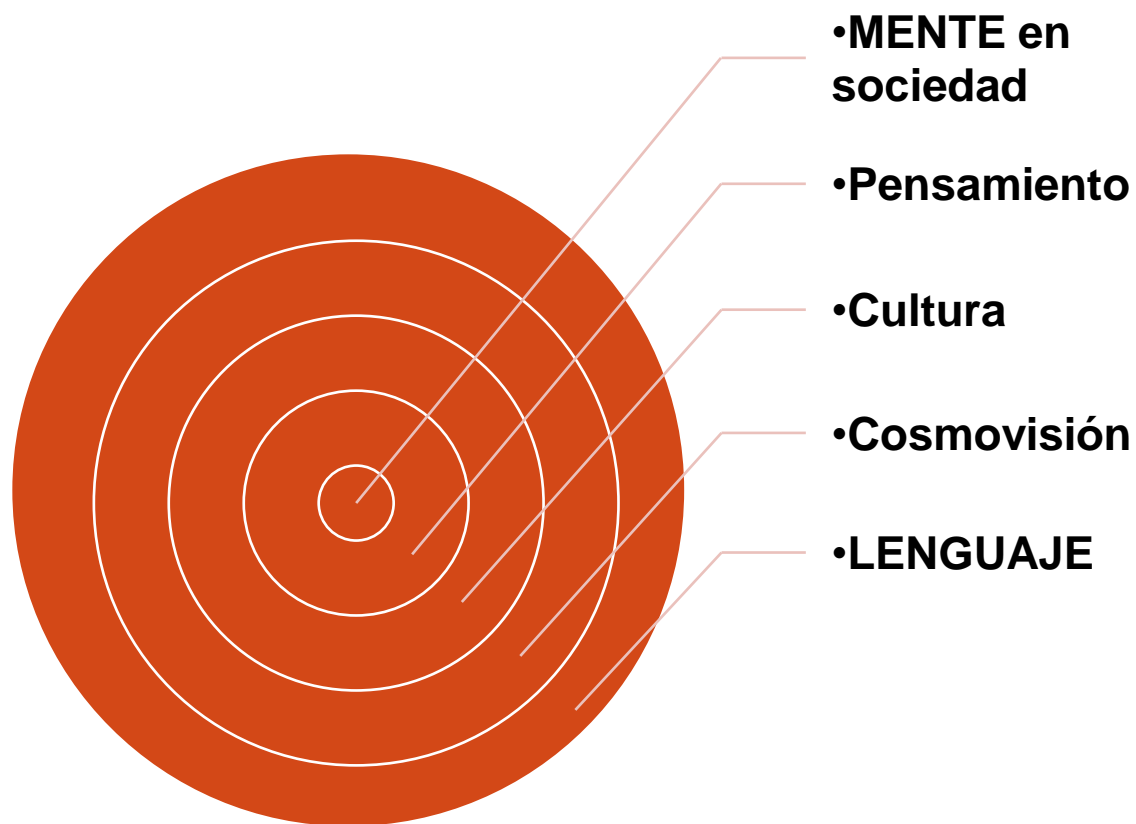
## Unidad didáctica

Presupuestos. **LENGUA y CULTURA.** Temas de lengua y cultura

- CATEGORIZACIÓN VERBAL
  - Relativismo y determinismo lingüísticos
  - Las lenguas reflejan los modos propios de una cultura de categorizar la realidad
    - ¿En qué medida las categorías verbales influyen en la percepción de sus hablantes?
    - La aparición de una nueva palabra asociada a la identificación de una nueva realidad o/y una forma de percibirla mostrada por su significante (*compasión, consolación*)
    - La aceptación de una nueva palabra supone un cambio en la percepción del mundo (*recalentamiento/ proclividad, inmigrante/ migrante, materia/ asignatura, suspender/ reprobar, suspendida/ aplazada*)
    - El tiempo oscurece la especificidad perceptiva de la nueva palabra
  - El léxico sentimental
    - La afectividad y la evaluación de la propia vida
    - El carácter idiosincrásico del léxico sentimental (*Lonesomeness, Einsamkeit; recochineo, gustazo*)

## Unidad didáctica

Presupuestos. **LENGUA y CULTURA.** Categorización verbal



# Unidad didáctica

Presupuestos. **LENGUA y CULTURA.** Temas de lengua y cultura

- CULTURA Y COMUNICACIÓN
  - Competencia comunicativa
    - Comunicación no verbal
    - Silencio
  - Relatividad de uso
  - Rituales de acceso
  - Acomodación del habla
  - Principios conversacionales y actos de habla
  - Cortesía verbal
    - Malentendidos



## Unidad didáctica

Presupuestos. **LENGUA y CULTURA**. Competencia comunicativa

- Concepto fundamental en la ELE
  - Surge como crítica a la competencia chomskiana, ha evolucionado hacia la competencia comunicativa intercultural
- Conocimiento de los hablantes que tienen de su lengua y de sus condiciones de uso
  - Permite que los enunciados sean gramaticales, adecuados y apropiados
  - Incluye las competencias lingüística, discursiva, sociolingüística y pragmática
  - Incluye la comunicación no verbal (quinésica, paralenguaje y proxémica)

## Unidad didáctica

Presupuestos. **LENGUA y CULTURA.**

### Competencia comunicativa

- Componentes:
  - Cognitivo (atención, memoria, sistema inferencial...)
  - Cultural
    - Sociolingüístico, pragmático
  - Lingüístico
    - Ortográfica (ortoépica)
    - Léxica (corrección, propiedad, variedad, precisión)
    - Gramatical (gramaticalidad)

### Rasgos distintivos

- Valores culturales (tiempo, jerarquía, respeto social y corrección política, imagen)
- Uso del cuerpo (sonrisa, ojos, brazos, contacto físico...)
- Uso de los objetos para fines comunicativos (vestuario, cigarros, regalos...)
- Lenguaje y paralenguaje (tono, velocidad, superposición de voces, interrupciones, superlativos, diminutivos...)
- Actividades comunicativas (abandonar, atacar, cambiar de argumento, mostrar acuerdo, defenderse, preguntar, excusarse...)
- Situaciones comunicativas (diálogo, teléfono, reuniones profesionales, clases, fiestas...)

Unidad didáctica

Legislación. **Objetivos (LOE)**

Título Preliminar

Principios

- Equidad
- Transmisión y puesta en práctica de valores
- Flexibilidad
- Esfuerzo individual y motivación del alumno
- Autonomía organizativa y curricular
- Calidad
- Educación como aprendizaje permanente
- Orientación educativa y profesional
- Educación para la prevención y resolución de conflictos, no violencia
- Función docente como factor educativo esencial y de reconocimiento
- Evaluación del sistema
- Igualdad entre hombres y mujeres



## Unidad didáctica

### Legislación. Principios pedagógicos

- Atención a la diversidad: compensación minusvalías, integración desventajas sociales y alta capacidad
  - Finalidad oculta: la limitación y la ordenación de aquellos que pueden perturbar el funcionamiento del aula
- Tutoría personal y orientación educativa
- Atención especial a la adquisición y desarrollo de las competencias básicas, fomentando la expresión oral y escrita y hábitos de lectura

Unidad didáctica

## Legislación. Principios pedagógicos. **Objetivos (LOE)**. Título Preliminar

Fines

- Alcanzar el pleno desarrollo de la personalidad y de las capacidades
- Prevenir y resolver conflictos
- Formar para la Paz y la Solidaridad
- Formar en el respeto y reconocimiento de las pluralidades lingüísticas y culturales de España
- Adquirir hábitos y técnicas intelectuales y de trabajo, conocimientos y desarrollar hábitos saludables de vida
- Capacitar para las actividades profesionales
- Preparar para el ejercicio de la ciudadanía
- Capacitar para la comunicación en las lenguas materna y extranjera
- Atención prioritaria por parte de los poderes públicos para favorecer la calidad de la enseñanza

Unidad didáctica

## Legislación. Principios pedagógicos. Objetivos (LOE).

Título Preliminar

Fines (y 2)

- Asunción responsable de deberes propios y derechos de los demás
- Desarrollar hábitos de disciplina, estudio y trabajo
- Respetar la diferencia de sexos
- Fortalecer capacidades afectivas y rechazar violencia y prejuicios
- Desarrollar la utilización de las TICs y el sentido crítico
- Desarrollar el conocimiento científico y sus métodos
- Desarrollar el espíritu emprendedor
- Desarrollar la comprensión y la expresión oral y escrita
- Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras
- Conocer y respetar las diferencias culturales e históricas
- Desarrollar hábitos saludables y de consumo responsable
- Apreciar la creación artística

# Unidad didáctica

## Legislación. Currículo

Conjunto de objetivos, competencias básicas, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación

- Responde a las preguntas: ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar?
- Es el diseño que permite planificar las actividades académicas



## Unidad didáctica

# Legislación. Competencias (1)

- Capacidad de realizar realmente una tarea en un contexto determinado
- Siguiendo una recomendación conjunta del Parlamento Europeo y del Consejo, base del modelo educativo
  - Orientan la enseñanza, al identificar los contenidos y criterios de evaluación imprescindibles
  - Son la referencia de promoción de ciclo en Primaria, de titulación en Secundaria, y en las evaluaciones de diagnóstico
  - Integran los diferentes aprendizajes
  - Permiten a todos los estudiantes integrar sus aprendizajes, ponerlos en relación con distintos contenidos y utilizarlos de manera efectiva

Unidad didáctica

## Legislación. Competencias (3)

- Nivel de competencia curricular

### Competencias básicas

- i. Comunicación lingüístico-comunicativa
- ii. Matemática
- iii. Conocimiento de e interacción con el mundo físico
- iv. Tratamiento de la información y competencia digital
- v. Social y ciudadana
- vi. Cultural y artística
- vii. Aprender a aprender
- viii. Autonomía e iniciativa personal

## Legislación. Competencias (4)

### Competencia social y ciudadana

- Es la que permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural.
- Incorpora formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en sociedad, relacionarse con los demás, cooperar, comprometerse y afrontar los conflictos, por lo que adquirirla supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros.
- En suma, implica comprender la realidad social en que se vive, afrontar los conflictos con valores éticos y ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable.

### Competencia cultural y artística

- Es la que implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos.
- En definitiva, apreciar y disfrutar el arte y otras manifestaciones culturales, tener una actitud abierta y receptiva ante la plural realidad artística, conservar el común patrimonio cultural y fomentar la propia capacidad creadora.

## Legislación. Competencias (6)

### Competencia de aprender a aprender

- Supone iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, así como buscar respuestas que satisfagan las exigencias del conocimiento racional.
- Asimismo, implica admitir una diversidad de respuestas posibles ante un mismo problema y encontrar motivación para buscarlas desde diversos enfoques metodológicos.
- En suma, implica la gestión de las propias capacidades desde una óptica de búsqueda de eficacia y el manejo de recursos y técnicas de trabajo intelectual

## Legislación. Competencias (7)

### Competencia en autonomía e iniciativa personal

- Se refiere a la posibilidad de optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse uno mismo responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral
- La adquisición de esta competencia implica ser creativo, innovador, responsable y crítico en el desarrollo de proyectos individuales o colectivos

## Legislación. Competencias (y 8)

- La competencia comunicativa aparece en el currículo oficial de Secundaria como las habilidades lingüístico-comunicativas
  - Estas se conciben como las habilidades y estrategias para hablar, escribir, escuchar y leer en ámbitos significativos de la actividad social
- Son el eje del currículo



## Legislación. Competencia comunicativa y habilidades lingüístico-comunicativas. Contenidos

- **Como:**
  - Saber reproducir (hechos particulares, clases o conceptos, principios)
  - Saber hacer: procedimientos, habilidades, destrezas
  - Saber ser: actitudes, motivación, disponibilidad
- **Cuatro o cinco bloques:**
  1. Hablar, escuchar y conversar
  2. Leer y escribir
  3. Educación literaria
  4. Conocimiento de la lengua
  5. Técnicas de trabajo



Unidad didáctica  
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

The diagram consists of two large, orange, arrow-shaped boxes pointing towards each other. The left box contains the text 'Taxonomía de los alumnos' and the right box contains the text 'Medidas'. The arrows meet at their tips in the center, creating a symmetrical shape.

Taxonomía de  
los alumnos

Medidas

## Taxonomía del alumnado con necesidad de apoyo educativo

- A. Alumnos superdotados
- B. Alumnos con necesidades de integración
  1. Con deficiencias motóricas
  2. Con deficiencias visuales y auditivas
  3. Con deficiencias psíquicas
- C. Alumnos con necesidades de compensación educativa
  1. Compensación formativa
  2. Compensación social
  3. Alumnado inmigrante con NEE (compensación educativa, lingüística)
    1. Incorporación tardía en el sistema educativo español
- D. Compensación educativa + lingüística
  1. Alumnado con deficiencias de algún tipo

# Unidad didáctica

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Medidas de apoyo específico
- Medidas de apoyo ordinario
- Programa de diversificación curricular
- Programas de cualificación profesional inicial (PCPI)

## Unidad didáctica

### 4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

#### Alumnos con integración tardía en el sistema educativo

- Por proceder de otros países o por cualquier otro motivo son los alumnos que se incorporan de forma tardía al sistema educativo español
- Se incorporarán al curso más adecuado a sus características y conocimientos previos, con los apoyos oportunos
  - Favorecer su incorporación atendiendo a sus circunstancias
  - Asesoramiento sobre sus derechos y deberes
  - Desarrollo de programas específicos simultáneos con la escolarización en grupos ordinarios

## PROGRAMAS ESPECÍFICOS

- Se desarrollarán con los alumnos que presenten graves carencias lingüísticas o en sus competencias o conocimientos básicos, a fin de facilitar su integración en el curso correspondiente.
- El desarrollo de estos programas será simultáneo a la escolarización de estos alumnos en los grupos ordinarios

## Unidad didáctica

### 4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

#### Aulas de enlace

- En la Comunidad Autónoma de Madrid
- Objetivo
  - Que el alumnado extranjero incorporado al sistema educativo lo haga en las mejores condiciones para asegurar su éxito escolar, su adaptación social y a la vez poder desarrollar habilidades sociales que le permitan ejercer con eficacia sus derechos y deberes como ciudadano.
- Destinatarios
  - Alumnos con necesidad de aprendizaje del español como lengua vehicular
  - Alumnos con grave desfase curricular por escolarización irregular en su país

# Unidad didáctica

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Fin último de esta enseñanza:
  - Puesto que todo el mundo quiere sentirse especial, valorado, importante (= que importa, que es tenido en cuenta)
  - Puesto que los grandes cambios los realizan las minorías
- Convertir en minoría también a estos alumnos