



Dirigida por el egiptólogo de la UAH, Antonio J. Morales, tendrá lugar en abril, en Deir-el Bahari, en la orilla occidental de Luxor (antigua Tebas)

La UAH prepara su primera expedición arqueológica en Egipto

La Universidad de Alcalá está preparando ya la que será su primera expedición arqueológica en Egipto, de la mano del arqueólogo y director del proyecto 'Middle Kingdom Theban Project', Antonio J. Morales, experto en textos mortuorios y religiosos del Reino Antiguo y Medio, que ha llegado como contratado Ramón y Cajal a la UAH procedente de la Universidad Libre de Berlín, donde desarrolló dos campañas arqueológicas anteriores del mismo proyecto.



Antonio J. Morales

En esta nueva campaña en la necrópolis de Deir-el Bahari (es un complejo de templos funerarios y tumbas que se encuentra en la ribera occidental del río Nilo, frente a la antigua ciudad de Tebas, la actual Luxor) lo acompañarán unos 24 investigadores de distintos ámbitos, procedentes de diferentes universidades europeas, entre ellos dos arquitectos y una geóloga de la Universidad de Alcalá.

En esta tercera expedición, que se desarrollará durante todo el mes de abril, los trabajos se centrarán en excavar el pasillo y la cámara del sarcófago del visir Ipi, un personaje cargado de títulos durante toda su vida que, al parecer, dirigió Tebas en un momento histórico de gran alcance: cuando se produce la reu-

nicación de Egipto de la mano de Mentuhotep II.

También se iniciarán los trabajos de excavación y limpieza en una tumba dedicada al tesorero real Henenu, que trabajó bajo el mismo monarca que su colega Ipi, y se han solicitado permisos para explorar la zona este de la necrópolis Deir-el Bahari, donde Morales calcula que podrían localizarse cuatro o cinco tumbas, algunas de ellas intactas. El objetivo de esta campaña es continuar describiendo y documentando la arquitectura de los monumentos funerarios del Reino Medio (también llamado Imperio Medio, que comienza con el reinado de Mentuhotep II) para su preservación, restauración y su posterior publicación. "Se trata de tumbas excavadas en los años 20 del siglo XX por una expedición del Metropolitan Museum of Art de Nueva York dirigida por el egiptólogo Herbert Winlock. En aquel momento se excavaron y se recogió material, pero no hubo un estudio científico exhaustivo, que es lo que pretendemos hacer con este proyecto", indica Morales, quien asegura que en Egipto "hay mucho por descubrir todavía. El desierto es complejo, hay muchas pirámides ocultas por las dunas, hay pirámides y tumbas privadas hundidas, tapadas, sepultadas por los escombros que, a buen seguro, deparan muchas emociones y sorpresas".

Hasta este momento, la tercera campaña arqueológica del proyecto dirigido por Morales está financiada por Fundación Gaselec de Melilla y la Fundación Palarq de Barcelona.



Mosaico de Auriga Victorioso: ¿Dónde estará?

La villa romana del Val y el Mosaico del Auriga

Esta Villa Romana, cuya construcción data del siglo I y reformada por los árabes en el siglo IV, fue redescubierta en 1970 durante unas obras de extracción de arenas e inmediatamente miembros del grupo de arqueólogos de la ciudad se pusieron en marcha para recuperar lo que a día de hoy todavía no conocemos.

Las excavaciones prosiguieron hasta 1991 gracias a los recursos obtenidos del INEM, la Comunidad de Madrid, Fomento y el propio Ayuntamiento de Alcalá y fruto de ello, a lo largo de 1988 y 1989, se descubrió el Mosaico del Auriga Victorioso cuyo paradero se desconoce y nos gustaría verlo en su ubicación original o en un museo apropiado.

Toda el área arqueológica de la Villa y sus alrededores hacia el este, hasta la Vía Pecuaría Colada de Esgaravita y Caz, contienen en su subsuelo los restos de los enterramientos más remotos por ser una zona poblada desde la Edad del Bronce hace 5000 años y dentro de este ámbito se encuentra la parcela de Finangás, donde quieren hacer pisos si nadie lo remedia.

El edificio amarillo abandonado, que podemos ver dentro de esta zona, es el Centro de Formación Arqueológica de la Villa Romana del Val, que el anterior Concejal de Patrimonio, señor Severián, prometió abrir en 2009 pero se terminó en 2012 y ahí está, criando malvas. ¡Con lo que nos ha costado!

Bien, pues toda esta área fue declarada el 24 de octubre de 1988 como Bien de Interés Cultural (BIC) por la Dirección General de Patrimonio de la Consejería de Cultura de la CM, abriéndose expediente como "Yacimiento eneolítico de La Esgaravita, Villa Romana del Val y Necrópolis de los Afligidos".

Y decíamos más arriba que los ciudadanos a día de hoy aún no conocemos cómo era esta Villa ni sus restos descubiertos se han musealizado, ni sabemos dónde están, a pesar de otras promesas que los



Cartel "Villa Romana del Val", borrado

políticos de turno nos hicieron. Por ejemplo, la del Director General de Patrimonio de la CM, que prometió abrirlo al público antes de terminar el año 1999 manifestando que "será otro de los puntos visitables del Parque Arqueológico de Complutum" (El País 5-8-99); la misma promesa que tres años más tarde nos haría el Concejal de Cultura de Alcalá Luis Suarez (el País, 14-6-2002).

Pasan los años y la recuperación de la Villa y su entorno parece imposible. Un verdadero desastre de gestión urbanística, solo porque a alguien se le ocurrió en 2005 "poner en valor" lo que intrínsecamente ya lo tenía al ser zona BIC y aunque la Ley obligaba a no dar las licencias de obras o a parar éstas, los interesados en construir pisos (Gobierno local y empresa) prefirieron mirar para otro lado, al olor del vil metal y de espúreos intereses políticos. ¿A dónde te llevan, Alcalá?

Alcalá, Patrimonio de la Humanidad, está perdiendo la oportunidad de tener mayor promoción cultural por el escaso respeto al potencial arqueológico e histórico que hemos recibido. Su deterioro continúa, pues la especulación, la cortedad de miras y el lucro de algunos, están por encima de quienes quieren preservar su rica historia.

Asociación de Vecinos "El Val"
Junta Directiva
Miguel Ángel Paz Vivas